

**FILOLOGIA GERMANICA – GERMANIC PHILOLOGY**

Publicazione patrocinata e finanziata dall'Associazione Italiana di Filologia Germanica.

This publication is supported and funded by the Associazione Italiana di Filologia Germanica (Italian Society for Germanic Philology).

*Comitato di Redazione / Editorial Board*

Fabrizio D. Raschella (Università di Siena) – Direttore responsabile / Editor-in-chief

Fulvio Ferrari (Università di Trento) – Presidente dell'AIFG / Chairman of AIFG

Lucia Sinisi (Università di Bari) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG

Alessandro Zironi (Università di Bologna) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG

*Comitato Scientifico / Scientific Committee*

Maria Cristina Lombardi (Università di Napoli "L'Orientale") – Coordinatore /  
Coordinator

Massimiliano Bampi (Università Ca' Foscari Venezia)

Marcello Meli (Università di Padova)

Agneta Ney (Uppsala Universitet – Höskolan i Gävle)

Maria Elena Ruggerini (Università di Cagliari)

La rivista si avvale di un sistema di refereeing anonimo. I contributi proposti per la pubblicazione, una volta selezionati dal Comitato Scientifico, vengono sottoposti al giudizio di almeno due revisori anonimi, italiani e/o stranieri, scelti sulla base di specifiche competenze disciplinari. Ogni anno vengono pubblicati i nomi dei revisori che hanno collaborato alla valutazione dei contributi del numero precedente. Per il numero 3 (2011) hanno svolto questa funzione la Prof. Vittoria Corazza (Torino), il Prof. Wolfgang Haubrichs (Saarbrücken) e il Prof. Burghart Wachinger (Tübingen).

After being selected by the Scientific Committee, the articles submitted for publication are peer-reviewed by at least two anonymous referees chosen among Italian and/or foreign scholars on the basis of their specific field of expertise. Every year the names of the referees who have collaborated on the previous issue are published. The following scholars have acted as referees for issue no 3 (2011): Prof. Vittoria Corazza (Torino), Prof. Wolfgang Haubrichs (Saarbrücken), and Prof. Burghart Wachinger (Tübingen).

*Redazione / Editorial office*

Prof. Fabrizio D. Raschella – Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze dei Linguaggi – Università di Siena – Viale L. Cittadini 33 – 52100 Arezzo (Italy)

Email: <fabrizio.raschella@unisi.it>

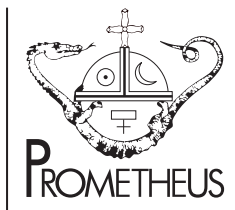
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI FILOLOGIA GERMANICA

---

**FILOLOGIA GERMANICA**  
—  
**GERMANIC PHILOLOGY**

**4**  
2012

*La 'Heimskringla' e le Saghe dei Re*  
*'Heimskringla' and the Kings' Sagas*



ISBN 978-88-8220-190-6; ISSN 2036-8992

Registrazione del Tribunale di Trento in data 22 novembre 2009 numero 1398  
Per acquisti, abbonamenti, numeri arretrati: <damiana.rigamonti@libero.it>

Copyright © 2012 by Prometheus  
Via S. Veniero 2 – 20148 Milano (Italy)  
<www.prometheuseditrice.it>

## INDICE / CONTENTS

ÁRMANN JAKOBSSON Inventing a saga form: The development of the kings' sagas	1
SVERRE BAGGE One god and one king: The unification of Norway according to Snorri Sturluson	23
MASSIMILIANO BAMPI The king in rhyme: Some observations on <i>Óláfs ríma Haraldssonar</i> as a reworking of Snorri's <i>Óláfs saga helga</i>	49
ADELE CIPOLLA A legendary ancestry for poets: <i>Skáldatal</i> in <i>Heimskringla</i> and <i>Edda</i> manuscripts	67
MARIA CRISTINA LOMBARDI Poetics and politics in <i>Haralds saga Sigurðarsonar</i>	91
JOHN MCKINNELL Baptising an image: Rivers in pre-Christian and early Christian tradition	117
MARCELLO MELI La preistoria del <i>Ynglingatal</i>	141
AGNETA NEY Young men's journeys in <i>Heimskringla</i> and the influence of queens	159

GIOVANNA SALVUCCI Grand finales in the kings' sagas between Christian piety and Germanic stoicism	171
ELENCO DEGLI AUTORI / LIST OF AUTHORS	205