

VETRINA LETTERARIA

1 **AMOR DI PATRIA**
Anelito lirico del Paese e impegno patriottico a Ferrara
A cura di **Gianna Vancini**
Coordina **Anna Maria Quarzi** - Intervengono **Gina Nalini Montanari, Luciano Montanari, Antonio Pandolfi, Gianna Vancini**
Lecture a cura di **Leonora Guerrini e Ada Rossi**
A cura dell'**Associazione Gruppo Scrittori Ferraresi**

I SAGGI DELLA SPIRITUALITÀ INDIANA

4 **Pietro Fallica**
SRI ANANDAMAYI MA
Coordina e introduce **Marcello Girone Daloli**
Pietro Fallica - che ha trascorso anni di studio e ricerca in India - illustra la biografia di Sri Anandamayi Ma, una delle più grandi figure spirituali dell'India moderna.

LIBRI IN SCENA

5 **ARIOSTO ALL'OPERA**
Lettura a più voci dall'Orlando Furioso musicato da **Antonio Vivaldi**
ore 16,30 Letteure ariostesche e brani musicali che mettono in evidenza differenti approcci al personaggio di Orlando. Nell'opera di Vivaldi il tema della follia del Paladino si staglia su uno sfondo di equivoci e magie dominato dalla figura di Alcina. A cura di **Associazione Amici della Biblioteca Ariostea** con **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**

VETRINA LETTERARIA

6 **Marco Paoli**
LA 'TEMPESTA' SVELATA. GIORGIONE, GABRIELE VENDRAMIN, CRISTOFORO MARCELLO E LA 'VECCHIA'
(Pacini Fazzi Editore, 2011)
Introduce **Patrizia Castelli**, Università di Ferrara
Marco Paoli, direttore della Biblioteca Statale di Lucca, e autore di saggi di Storia dell'Arte, espone la propria innovativa tesi volta a decrittare gli elementi chiave predisposti dal Giorgione per guidare l'osservatore nel labirinto dell'interpretazione.

VETRINA LETTERARIA

7 **Amadio Bianchi**
AYURVEDA: UNA SCIENZA DELLA SALUTE
Le conoscenze riportate in questo libro, presentato dal presidente del Movimento Mondiale per lo Yoga e l'Ayurveda, rappresentano un prezioso strumento per ogni terapeuta ayurvedico. A cura dell'**Associazione Culturale Lauretana di Ferrara**

INAUGURAZIONE MOSTRA

7 **CAPPUCETTO ROSSO CONTRO BARBABLÙ**
Emiliano Rinaldi e Luna Malaguti, redattori della rivista "Mumble", propongono due foto-racconti incentrati sui personaggi di Perrault. Nella loro lettura si ritrova tra l'altro il tema della violenza verso le donne contenuto in entrambe le fiabe.
All'interno del ciclo di incontri **IL PRESENTE REMOTO 2013**, a cura di **Roberto Roda**, Centro di Documentazione Storica Comune di Ferrara

VETRINA LETTERARIA

8 **Renato De Rita**
IL CODICE DELL'AMORE. LA RINASCITA (Este Edition, 2012)
Dialoga con l'Autore **Riccardo Roversi**
Un libro sulla percezione, sull'osservazione delle nostre gioie, delle paure, dei tormenti, delle lacrime, dell'ansia, dei pensieri inconfessabili. Un inno alla spontaneità, ad accogliere la vita, gli amori così come essi sono. (Raffaele Morelli)

LA SCUOLA DELL'ASCOLTO

11 **Fabrizio Festa**
LE PAROLE DELLA MUSICA: SILENZIO
Filippo Zattini, violino
Il compositore e direttore d'orchestra Fabrizio Festa evoca il "silenzio" nelle sue molteplici accezioni, soprattutto confrontandolo col suo opposto: il rumore, altro elemento che nella storia della musica gioca un ruolo centrale. Con la collaborazione di **Valentina De Ieso**.
A cura di **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara e Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara**

INVITO ALLA LETTURA

12 **Renato Barilli**
D'ANNUNZIO IN PROSA (Edizioni Mursia, 2013)
Lecture di **Silvana Strocchi**, attrice e regista
In ossequio ai 150 anni dalla nascita del grande poeta, Renato Barilli, famoso critico d'arte e di letteratura, presenta una nuova edizione del suo saggio in cui si riabilita il D'Annunzio "prosatore".

ACCADEMIA DELLE SCIENZE

13 **Lucio Rossi**
LA SCOPERTA DEL BOSONE DI HIGGS E LE NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA ALL'LHC DEL CERN
Lucio Rossi, ricercatore del Cern di Ginevra, si inoltrerà negli scenari futuri della fisica alla luce delle importanti scoperte degli ultimi tempi. A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

14 **Alberto Amorelli, Silvia Lambertini, Elisa Orlandini**
UN REQUIEM PER TABUCCHI
Lecture a cura di **Alessandro Tagliati**
Un pomeriggio dedicato alle opere del grande autore che ha tracciato alcune delle più acute, ironiche e oniriche pagine della nostra letteratura.
In collaborazione con **Gruppo del Tasso di Ferrara**

*****PILLOLE DI SCRITTURA CREATIVA*****

Nel corso del pomeriggio, lo scrittore e docente di scrittura creativa **Alberto Amorelli**, partendo dall'opera di Antonio Tabucchi, illustrerà alcuni suggerimenti per perfezionare le proprie tecniche narrative.

EUROPA, UNA VECCHIA, BUONA IDEA

15 **Monica Farnetti**
VIRGINIA WOOLF "UNA STANZA TUTTA PER SÉ"
Introduce **Anna Maria Quarzi**
"Immaginiamo cosa sarebbe successo se Shakespeare avesse avuto una sorella, meravigliosamente dotata chiamata Judith": parte da questa ipotesi la riflessione di Virginia Woolf sul rapporto tra donne e scrittura. Per una rilettura della condizione femminile dalle origini ai giorni nostri. A cura di **Istituto Gramsci e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

CREATIVITÀ TRA I LIBRI

16 **Annasilvia Randi**
LE BIBLIOFIABE (Ferrara, Nuovecarte, 2012)
Presentazione libraria e **letture-intrattenimento con i ragazzi**
La storica Biblioteca Ariostea diventa, nei racconti dell'Autrice, un universo misterioso e seducente, nell'intento di trasmettere alle nuove generazioni il senso di un'esperienza di vita e di cultura.
Con l'Autrice intervengono **Paola Zanardi** (Amici della Biblioteca Ariostea), **Francesca Mellone** (autrice dell'introduzione), **Gianni Cerioli** (UNICEF Ferrara), **Tiziano Menabò** (Ass.ne Vola nel Cuore), **Garden Club**, **Angela Poli** (Sezione Ragazzi, Biblioteca Ariostea)

SINFONIE URBANE#CONFERENZE
La ricerca di un posto nel paesaggio

18 **Giorgio Rimondi**
DELLO SGUARDO E DELLA VOCE. IL PAESAGGIO SONORO DE "LA NOTTE" DI ANTONIONI
Una attenta analisi de "La notte", dove vengono letteralmente messi "in scena" gli elementi costitutivi dei campi visivo e uditivo. A cura di **Doris Cardinali**, **Associazione Michelangelo Antonioni**, in collaborazione con **Amici della Biblioteca Ariostea** e il patrocinio **Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara**

INVITO AL CONCERTO

18 **W LA PRIMAVERA! Parole e musica per un lieto benvenuto alla bella stagione!** - Al flauto, **Marilena Fioresi**; intermezzi letterari a cura di **Angela Poli**.
Una giovane promettente flautista, allieva del professor Luciano Ravagnani del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, eseguirà una fantasia musicale dai più grandi compositori, ispirata ai colori e ai primi tepori primaverili. A cura di **Angela Poli**, Biblioteca Ariostea, Sezione Ragazzi e **Morena Mestieri**, docente di musica

INVITO ALLA LETTURA

19 **Alessandra Calanchi** (Università di Urbino)
COLAZIONE DA TIFFANY, ovvero A SANGUE CALDO
Il sogno americano secondo **Truman Capote**
In occasione dello spettacolo "Colazione da Tiffany", al Teatro Comunale di Ferrara dal 21 al 24 marzo. Una commedia anticonvenzionale per riflettere sull'illusione del benessere. A cura di **Amici della Biblioteca Ariostea** in collaborazione con **Teatro Comunale di Ferrara**

LA SCUOLA DELL'ASCOLTO

20 **Franchino Falsetti**
VERDI CONTRA WAGNER - Nel duecentesimo anniversario della nascita - Una occasione per riflettere sulle personalità dei due grandi compositori, e sul grado di innovazione apportato nell'ambito delle rispettive produzioni musicali.
A cura di **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara e Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara**

ANATOMIE DELLA MENTE

21 **Stefano Caracciolo**
IL VIAGGIO DELL'ANIMA - L'anima attraverso la storia del cinema fra Psicologia e Neuroscienze - Il viaggio dell'anima parte da lontano e si snoda in un lungo pellegrinaggio che sarà affrontato con particolare attenzione per gli aspetti medici e psicologici, ma anche alla luce di stimoli artistici, musicali e cinematografici.

22 **IL PRESENTE REMOTO 2013 - Riflessioni sull'immaginario L'ALTRO E L'ALTROVE**
Conversazione con l'antropologo **Marco Aime** e il geografo **Davide Papotti**, in occasione della pubblicazione del loro saggio "L'altro e l'altrove. Antropologia, geografia e turismo" che prende in considerazione la complessa galassia di costruzioni culturali che ruota intorno all'appetibilità turistica di un luogo. A cura di **Roberto Roda**, Centro di Documentazione Storica, Comune di Ferrara

TAVOLA ROTONDA

25 **LE VOCI DELLA POESIA**
Il primo giorno di primavera si celebra la Giornata Mondiale della Poesia. L'iniziativa intende riconoscere all'espressione poetica un ruolo privilegiato nel dialogo, nella comprensione interculturale, nella diversità linguistica, nella comunicazione e nella pace.
Con **Alberto Canetto**, **Emilio Diedo**, **Rita Marconi**, **Matteo Pazzi**, **Silvia Trabaneli** e **Gabiella Veroni Munerati**; Coordina **Camilla Ghedini**; Interviene **Gianna Vancini**. A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

INVITO ALLA LETTURA

martedì Angela Ghinato
26 LE TERRE DEL DUCA (Nuova Edizione a cura della
ore 17 Deputazione Ferrarese di Storia Patria)
Dialogano con l'Autrice, **Franco Cazzola** e **Ottorino Bacilieri**
Le storiche proprietà dell'antica famiglia Massari dislocate nel Comune di Voghiera sono l'oggetto di una ricerca pluriennale della studiosa ferrarese Angela Ghinato.

VETRINA LETTERARIA

mercoledì Riccardo Rovarsi
27 50 LETTERATI FERRARESI. Dal 1400 a oggi
ore 17 (Este Edition, 2013)
Dialoga con l'Autore **Giuliana Berengan**
Una antologia corredata da immagini di 50 Letterati Ferraresi vissuti e scomparsi fra il 1424 e il 2013 che hanno segnato con la loro opera la storia e la cultura della città.

INCONTRO CON GLI AUTORI

giovedì Marco Melloni, Minever Morin
28 ESPERIA LA POLIZIA È INFETTA (Corbo Editore, 2012)
ore 17 Dialoga con gli Autori **Vainer Merighi**
Un "noir filosofico", scritto da due poliziotti di ultraventennale esperienza che accompagnano il lettore in un mondo dove la mediocrità imperante della classe dirigente riesce a spezzare ogni benefico vento di ribellione.

VETRINA LETTERARIA

venerdì Francesco Stefano Bottaro
29 LE CREPE (Prometheus, 2012)
ore 17 Dialoga con l'Autore **Rita Montanari**
"Le Crepe", romanzo d'esordio, è valso all'autore di origini pisane il premio quale miglior inedito dell'Accademia degli Oscuri di Torrita di Siena. Un'opera dalla trama complessa in un linguaggio che gioca abilmente su più registri stilistici e tutto all'insegna della metafora.

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE STORICA- via Frescobaldi, 40 - 44121 Ferrara tel. 0532 242213 - etnografico@comune.fe.it

MOSTRA FOTOGRAFICA a Casa Ariosto

sabato AI MARGINI DELLA REALTÀ
2 Inquadrare concetti/fabbricare visioni
ore 18 Esercizi di fotografia creativa e concettuale liberamente ispirati a "Blow Up" di Michelangelo Antonioni
Fotografie di **Carlo Boschini, Lucia Castelli, Franca Castellani, Sara Cestari, Pieranna Gibertini, Anna Maria Mantovani, Stefania Ricci Frabattista, Emiliano Rinaldi, Maurizio Tieghi, Nedo Zanolini**
L'esposizione presenta i risultati del seminario di fotografia e del relativo workshop organizzato nel 2012 dal Fotoclub Ferrara, con il contributo scientifico del Centro Etnografico.
In collaborazione con **Assessorato alle Istituzioni e Politiche Culturali, Civici Musei d'Arte Antica e Storico-Scientifici, Servizio Biblioteche e Archivi, Centro Etnografico Ferrarese, Osservatorio Nazionale sulla Fotografia e CircoScrizione 1.**
L'iniziativa si inserisce nel calendario delle celebrazioni promosse dal Comune di Ferrara per il centenario della nascita di Michelangelo Antonioni.
In esposizione a **Casa dell'Ariosto, Via Ariosto, 67** dal **2 marzo al 9 giugno** - Orari: da martedì a sabato 10-13/15-18, domenica 10-13, chiuso il lunedì

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via Grosoli 42, Barco, Ferrara, tel. 0532/797414, info.bassani@comune.fe.it

LA SCUOLA DELL'ASCOLTO

martedì UN RE IN ASCOLTO
26 Laboratorio di drammatizzazione e musica d'insieme a
ore 15 cura di **Nicola Badolato, Elisa Campanari, Lorenzo Rubboli, Anna Scalfaro** con **Associazione Culturale "Versione musicale"** di Ferrara e **Fondazione Teatro Comunale**
Un progetto articolato in cinque incontri che permetterà ai ragazzi della Scuola Primaria e Secondaria di lavorare su una rielaborazione in forma drammatica e musicale del racconto "Un re in ascolto" di Italo Calvino. A partire dall'analisi del testo si costruirà un percorso finalizzato all'allestimento in forma recitata del racconto di Calvino, arricchito dall'esecuzione e improvvisazione di musiche originali e preesistenti.
Ciclo a cura di **Teatro Comunale di Ferrara** e **Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara**

L'ORA DEL RACCONTO

per bimbi da 4 a 11 anni

ogni mercoledì
ore 17 C'ERA UNA VOLTA... FIABE DELLA TRADIZIONE

- **Mercoledì 6**
"Prezzemolina" fiaba di Giambattista Basile riscritta da Paola Parazzoli, Fabbri, 2004, con **Giacomo Marongiu**
La storia dello zio Tonto, A. Zanzotto, Corraini, 1997 con **Luciana Marinello**
- **Mercoledì 13**
"La favola del mercante" da tradizione popolare italiana, EL, 2004 con **Roberto Piumini**,
"Giovannin senza paura", da Fiabe italiane 1: Italia settentrionale, trascritte da Italo Calvino, Einaudi, 1986 - con **Adriana Trondoli**
- **Mercoledì 20**
"Siamo nati per camminare" iniziativa del **Comune di Ferrara, CEAS Centro Idea** in collaborazione con la **Regione Emilia-Romagna**
"Viaggio nel Tempo" spettacolo teatrale (età consigliata dai 6 anni)
"Anno 2053, il Pianeta Terra è in pericolo: rifiuti e inquinamento lo stanno uccidendo..." - A cura di **Fun Science**
- **Mercoledì 27**
Castello di carte, Gianni Rodari, Mursia, 1994; L'uccello di fuoco, Emanuele Luzzati, Gallucci, 2004; presentazione a cura della **classe IV^a A Scuola primaria via Battara, Istituto Comprensivo n.6**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

V.le Krasnodar, 102 Ferrara, tel. 0532/904220, bibl.rodari@comune.fe.it

BELLE STORIE "DI PRIMAVERA"

per bimbi dai 3 ai 7 anni

ogni giovedì
ore 17

- **Giovedì 7**
Eric Battut, Vorrei essere un fiore, Bohem, 2003
Leo Lionni, La casa più grande del mondo, Babalibri, 2008;
Quentin Blake, Amalia, ragazza sveglia, EL, 1997
- **Giovedì 14**
Eric Carle, Il piccolo Bruco Maisazio, Mondadori, 1989
Tomi Ungerer, Cricor, Mondadori, 1999; Monique Felix, Il vento, E. Elle, c1991
- **Giovedì 21**
Leo Lionni, Il Bruco Misuratutto, Babalibri, 2010.
Carl Norac, Dolci parole, Babalibri, 2000.
Christian Voltz, Non è colpa mia, Arka, 2002
- **Giovedì 28**
Luis Murschetz, Graboski la talpa, Il gioco di leggere, 2007
Hiawyn Oram, Mio, Frances Lincoln, 1992
Stephanie Blake, Aaaaah! Dal dentista no!, Babalibri, 2011



Comune di Ferrara
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi



archibiblio@edu.comune.fe.it
0532 418212 - 418207
<http://archibiblio.comune.fe.it>

**** AVVISO AGLI UTENTI ****

Dal 2 aprile al 31 maggio 2013 i lavori di riassetto dell'atrio della Biblioteca Ariostea renderanno necessarie alcune modifiche organizzative:
- l'accesso alla biblioteca sarà consentito attraverso il cancello di Via Giuoco del Pallone;
- il piano nobile sarà raggiungibile utilizzando la scala esterna di emergenza;
- l'atrio, lo Scalone monumentale, le sale Catalogo e Ragazzi saranno interdetti al pubblico.

Per permettere lo svolgimento delle iniziative culturali pomeridiane il cantiere sospenderà le proprie attività alle ore 16, in modo da consentire l'accesso a Sala Agnelli da Via Scienze n. 17.

Ci scusiamo per gli inevitabili disagi

a&b
Attività Culturali
MARZO
2013